

MESAS DE DEBATE

LUGAR

Reales Atarazanas de Sevilla. Temprado, 1. Sevilla

20 ENE. 19.00 H

MUJERES, CUERPOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

PRESENTACIÓN Y COORDINACIÓN

Margarita Aizpuru. Directora de los Encuentros. Comisaria y crítica de arte

PONENTES

Marina Núñez (España). Artista

Paloma Navares (España). Artista

Kirsten Geisler (Alemania). Artista

26 ENE. 19.00 H

ARTE, FEMINISMO Y TRABAJO COLECTIVO

PRESENTACIÓN Y COORDINACIÓN

Esther Regueira. Comisaria de exposiciones. Ha sido la directora de la revista del portal de arte *centrodearte.com*

PONENTES

Azucena Vieites (España). Miembro del colectivo de artistas feminista *Colectivo Reacción*. Ha colaborado con el *Colectivo LSD, Lesbianas Sin Duda*

María Galindo (Bolivia). *Colectivo Mujeres Creando* de la Paz

María Ruido (España). Artista, feminista y crítica de arte. Pertenece al colectivo *El Sueño Colectivo*

2 FEB. 19.00 H

VISIONES DESCENTRADAS:
SOCIEDAD, CULTURA, SEXO Y GÉNERO

PRESENTACIÓN Y COORDINACIÓN

Berta Sichel. Directora del Departamento de Vídeo del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

PONENTES

Beth Moyséz (Brasil). Artista

Elahe Massumi (Irán). Artista

INSCRIPCIÓN

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

www.juntadeandalucia.es/cultura

Entrada libre. A las personas inscritas que lo requieran se les expedirá Certificado de Asistencia.

Organiza

Instituto Andaluz de la Mujer

Consejería de la Presidencia

Consejería de Cultura

Junta de Andalucía



Dirección y Comisariado

Margarita Aizpuru

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

www.juntadeandalucia.es/cultura

ENCUENTROS
INTERNACIONALES
DE ARTE Y GÉNERO

Reales Atarazanas de Sevilla

20 ENE / 2 FEB

2004



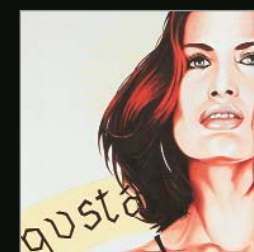
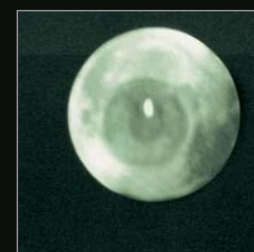
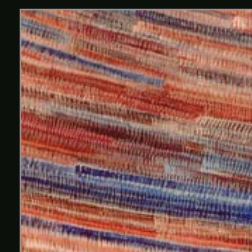
Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

A LO LARGO DE SUS CINCO EDICIONES, el Certamen *Arte de Mujeres* —promovido y organizado desde el Instituto Andaluz de la Mujer en colaboración con la Consejería de Cultura— ha respondido plenamente a su objetivo de abordar la práctica y la reflexión artística desde el feminismo. De este modo, ha consolidado una rica trayectoria a través de la cual se ha puesto de manifiesto un potencial artístico de extraordinaria calidad, un variado y rico exponente del arte contemporáneo andaluz que se escribe con nombre y mirada de mujer.

Sobradamente justificada la importante y trascendente presencia de las mujeres en el ámbito de la creación artística, entendemos que es el momento de hacer pública una amplia selección de las obras adquiridas por el Instituto Andaluz de la Mujer en el Certamen *Arte de Mujeres* y presentarlas contextualizadas en un enriquecedor marco de reflexión teórica y de práctica artística. A esta voluntad responde la organización de los primeros *Encuentros Internacionales «Arte y Género»* y la exposición *«Identities Múltiples. Colección del Instituto Andaluz de la Mujer»*.

Con ellos ofrecemos un sugerente acercamiento al ámbito donde la expresión artística se funde con los diferentes discursos que el feminismo nos ofrece en la actualidad.

En definitiva, contribuir a fortalecer la Igualdad desde el Arte.



- { Pilar Albarracín } { Cristina Martín Lara } { Celia Yllanes Carmona } { Nuria Carrasco } { Ana Soler } { Paola Salazar Murillo }
- { Lucía Arjona } { Belén Mazuecos } { Mar García Ranedo } { María del Río } { Magdalena Murciano } { Pilar Rojas } { Ángeles Agrela }
- { Noelia García Bandera } { Nieves Galiot } { Ángeles Díaz Barbado } { Carolina Santos Floriano } { Anabel Zunino } { Cristina Cañamero }
- { Mamen Fuertes Guzmán } { Ángeles Carmona } { Asunción Jódar } { Belén Alarcón Ruiz } { Victoria Gil } { Mercedes Carbonell }
- { Paka Antúnez } { Débora Notenson } { Ana Triano } { Angustias García } { Salomé del Campo } { Susana Vellarino }

Reales Atarazanas de Sevilla. HORARIO de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h. Domingos de 10.00 a 14.00 h. Lunes cerrado.

Detalles de las obras pertenecientes a la exposición >
«Identities Múltiples. Colección del Instituto Andaluz de la Mujer» >